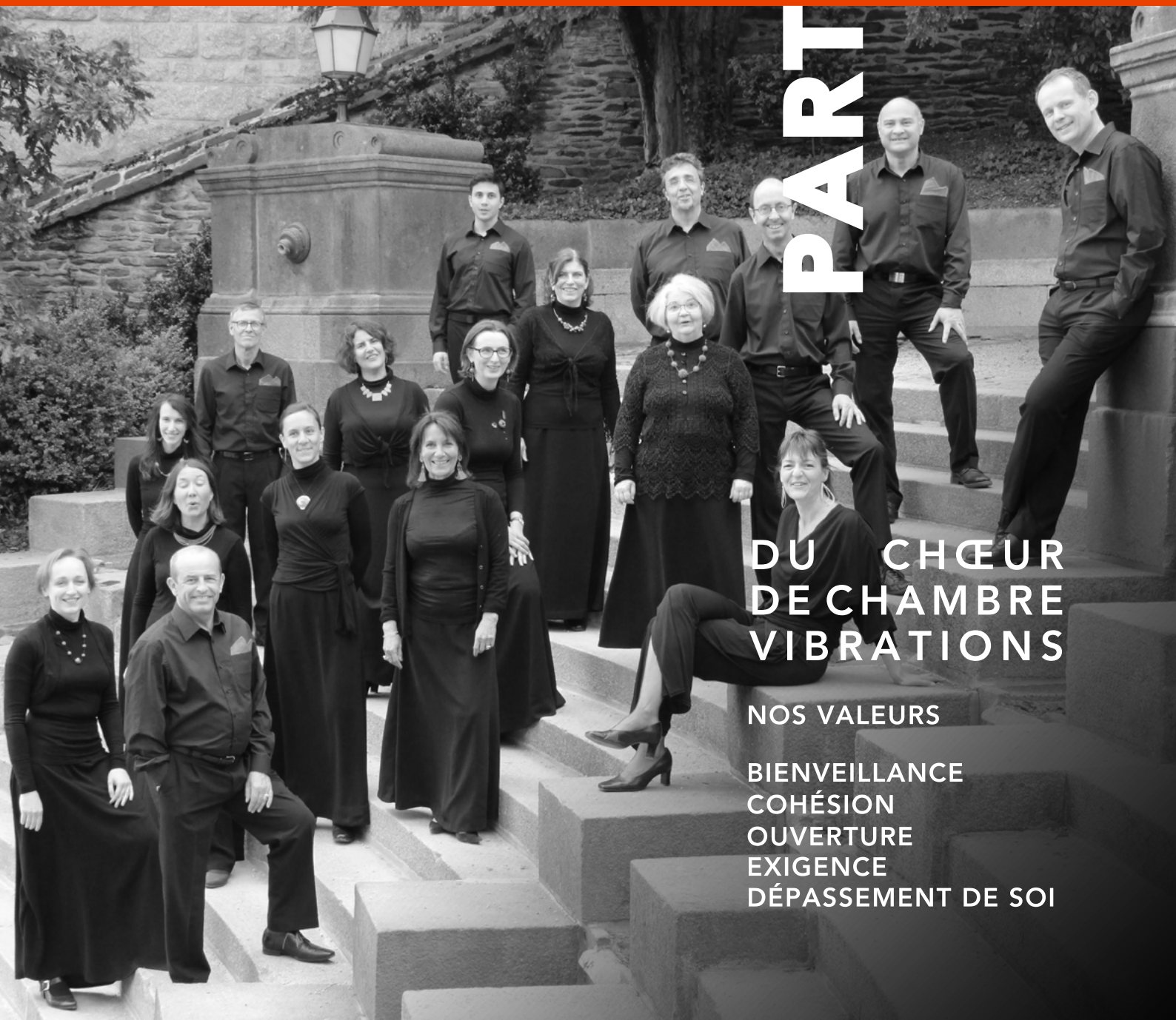


((Vibrations))
choeur de chambre direction : Sabine Argaut

DEVENEZ PARTENAIRE



DU CHŒUR
DE CHAMBRE
VIBRATIONS

NOS VALEURS

BIENVEILLANCE

COHÉSION

OUVERTURE

EXIGENCE

DÉPASSEMENT DE SOI

VIBRATIONS, UNE AMBITION ARTISTIQUE...

Faire rayonner la beauté du répertoire vocal a cappella de toutes les époques avec deux maîtres-mots, l'exigence et l'engagement.

Créé en 2006 par la chef de chœur professionnelle Sabine Argaut, le chœur de chambre Vibrations a acquis en quelques années une place singulière et reconnue dans le paysage musical rennais. Il se distingue par le choix très exigeant du répertoire vocal a cappella, explorant toutes les époques, du Moyen Âge à la période contemporaine, avec pour fil rouge la quête du beau, l'ouverture à la nouveauté et le partage d'une émotion avec le public.

Dans ses choix d'interprétation, Vibrations s'est aussi affirmé par le travail ciselé de mise en espace qu'il associe à chaque proposition musicale. Un concert Vibrations se doit d'être une expérience esthétique complète, au service de la musique et du sens qu'elle porte. S'affranchir du pupitre et de la partition, c'est le moyen pour le chanteur de tendre vers la posture du comédien, jouant, dansant... parti pris qui engage les choristes dans un travail artistique poussé impliquant autonomie et expression corporelle.

SABINE
ARGAUT



CHEF DE
CHŒUR

À la tête de Vibrations, une chef de chœur professionnelle appréciée autant pour sa bienveillance que pour sa rigueur, inspiratrice du dynamisme créatif du chœur.

Le chœur de chambre Vibrations est dirigé par sa fondatrice Sabine Argaut, chef de chœur professionnelle diplômée d'État en direction d'ensembles vocaux, responsable du département voix du conservatoire de Vannes (Morbihan).

Sabine Argaut est réputée pour mener loin ceux qui travaillent avec elle. Elle incarne le mélange de bienveillance, de rigueur, d'audace et de créativité qui insufflent au chœur sa personnalité et l'envie de relever ensemble des défis. Sa personnalité de « chef » et son approche pédagogique à la fois ludique et rigoureuse font du travail collectif un moment ressourçant de montée en compétence et de détente.

...PORTÉE PAR UN PROJET HUMAIN

Un ensemble de vingt chanteurs amateurs de très haut niveau puisant son unité dans le plaisir de travailler ensemble.

Le chœur de chambre Vibrations doit ainsi sa réussite à sa capacité à fédérer ses vingt chanteurs, tous amateurs, autour d'une très forte exigence artistique. Tous sont dotés d'un haut niveau de formation musicale et poursuivent un travail vocal individuel avec un professeur de chant. À côté de ce socle commun, la qualité musicale se nourrit d'un réel plaisir d'être et de travailler ensemble, servi par un climat de bienveillance et des pratiques très concrètes de convivialité et de fonctionnement collectif. À Vibrations, la construction de l'harmonie se joue à tous les niveaux, de l'organisation opérationnelle de la vie du chœur (« chacun fait sa part ») au travail musical à proprement parler.

LE PARCOURS ARTISTIQUE EN QUELQUES DATES...

Soutenu par la Ville de Rennes depuis sa création, le chœur se produit principalement dans la métropole rennaise en concerts auto-produits ou dans le cadre de manifestations artistiques. Il collabore régulièrement avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne, dont il est un des chœurs partenaires.

2007

Création du chœur

2013

Trois prix décernés au concours national Florilège vocal de Tours (2ème prix ex-æquo sans 1er prix décerné, prix du public et prix du **Ministère de la Culture** pour l'interprétation du *Rossignol* de Thierry Machuel).

2015

Enregistrement de la *Première symphonie* d'Anthony Girard avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne.

2018

Participation à la *9ème Symphonie* de Beethoven avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne pour l'inauguration du **Couvent des Jacobins** à Rennes.

150

Plus de 150 œuvres au répertoire

10

Une dizaine de concerts par an

2000

Une communauté de 2000 abonnés

6

Trois albums CD, contribution à deux livres-disques et un CD

... ET QUELQUES CHIFFRES

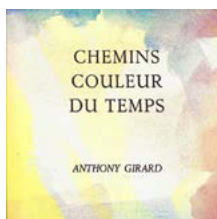
DISCOGRAPHIE



Qu'il la fait bon regarder !
2019



Kan ar bad
2018



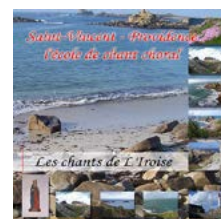
Chemins couleur du temps
2015



Allons voir si la rose...
2012



Paysages nordiques
2010



Les chants de l'Iroise
2008

((Vibrations))))))

choeur de chambre direction : Sabine Argaut



NOUS CONTACTER

Chœur de chambre Vibrations
9 rue Pierre Gourdel
35 000 Rennes

07 82 31 98 38
contact@choeurvibrations.com

WWW.CHOEURVIBRATIONS.COM



CONCOURS INTERNATIONAL

Concours vocal international de Genk/Maasmechelen (Belgique) en octobre 2021

Fidèle à sa recherche d'excellence et de cohésion, Vibrations se place pour la deuxième fois dans la trajectoire d'une compétition de très haut niveau.

Ce projet implique un effort particulier sur toutes les dimensions artistiques : choix du programme, qualité vocale, mise en scène, costumes. Outre l'engagement personnel demandé aux chanteurs sur les deux années de préparation, Vibrations mettra en œuvre des moyens spécifiques pour enrichir les apports artistiques (coach vocal, metteur en scène, tournée de rodage, etc).

Plus d'infos sur le concours vocal international de Genk/Maasmechelen sur

<https://www.koorenstem.be/en/project/international-choir-contest-flanders-2019>

TOURNÉE EN ARGENTINE

Tournée en Argentine, été 2021

Le projet d'emmener le chœur de chambre Vibrations en Argentine en 2021 est né de contacts personnels entre Sabine Argaut et les chefs de chœur argentins Guillermo Lopez, Virginia Bono et Nestor Zadoff. Ce séjour estival de deux semaines sera jalonné par une série de concerts du chœur Vibrations à la Bach Akademia de Buenos Aires puis en tournée dans plusieurs villes de province. Contribution au rayonnement international du répertoire vocal français, collaboration avec des chœurs argentins, rodage indispensable sur le chemin du concours de Genk/Maasmechelen, temps fort propice aux liens entre les choristes, ce voyage sera à la croisée des projets du chœur Vibrations.

Une collaboration avec deux chefs argentins de renommée internationale

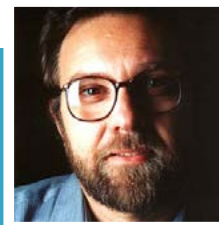
Virginia Bono

Professeur de musique et chef de chœur argentine, Virginia Bono s'est formée auprès de chefs de chœur mondialement connus au cours de masterclasses et stages de formation. Ayant remporté en 2000 le prix « *Conductor of Honor Merit* » au Concours de l'Association Argentine de Musique Chorale à La Plata, elle s'est fait connaître en Europe en obtenant le 3ème prix du Concours International des chefs de chœur à Bologne en 2003. Avec ses chœurs, elle participe à des concours nationaux et internationaux, remportant plusieurs prix et distinctions.



Nestor Zadoff

Professeur de musique et chef de chœur argentin, Nestor Zadoff a dirigé pendant plus de trente ans le Chœur National des Jeunes d'Argentine, avec lequel il a obtenu de nombreux prix (24 prix internationaux dont le grand prix du Florilège Vocal de Tours), et dirige depuis 1981 le Grupo Coral Divertimento. Il enseigne également la direction de chœur depuis 30 ans et dirige des stages de formation de chefs de chœur en Argentine, en Amérique et en Europe. Il intervient régulièrement en France, notamment dans le cadre des Choralies de Vaison-la-Romaine. Il est l'auteur de nombreux arrangements pour chœurs diffusés dans le monde entier. Il a reçu deux fois le prix Konex, qui récompense une personnalité remarquable en Argentine.



DEVENONS PARTENAIRES !

Vous souhaitez **associer votre entreprise à un projet artistique ambitieux et singulier**, ancré en Bretagne et ouvert sur le monde, un projet d'excellence collective fondé sur la bienveillance et le **dépassement de soi**. Vous souhaitez **contribuer au rayonnement de la musique chorale** auprès du grand public en Bretagne et au-delà.

Le chœur de chambre Vibrations vous invite à soutenir financièrement son développement par le biais du mécénat. À titre indicatif, les projets envisagés par le chœur pour les deux saisons 2019-2020 et 2020-2021 nécessitent un **soutien financier d'environ 10 000€**.

Avantages et privilèges pour les entreprises partenaires :

En soutenant Vibrations, vous bénéficierez des **avantages fiscaux** liés au mécénat culturel, soit une réduction d'impôt égale à 60 % du don en numéraire, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires hors taxes.

Outre ces avantages prévus par la loi, le chœur Vibrations est en mesure d'offrir à ses partenaires des **privilèges*** liés à sa visibilité et à ses événements musicaux, parmi lesquels :

Communication

- Mention du nom/logo des entreprises mécènes sur tous supports de communication du chœur Vibrations (plaquettes de présentation, programme des concerts, carte de vœux annuelle, site web)

• ...

Relations publiques

- Invitations au cocktail annuel des mécènes de Vibrations
- Réalisation d'un concert privé (sur demande à partir de 5000 euros de don annuel)

• ...

Autres privilèges

- Invitations aux concerts
- CD offerts
- Prestations de cohésion d'équipe assurées par Vibrations dans l'entreprise

• ...

*Privilèges proposés à partir de 500 euros de don sur une année civile.

Ils nous soutiennent déjà !



Un partenariat à construire ensemble

Vous pouvez choisir de soutenir l'ensemble des projets de Vibrations ou de cibler votre don sur une réalisation particulière. Dans tous les cas nous vous proposons de définir ensemble les modalités de notre partenariat, selon l'intérêt de votre entreprise.

Contactez-nous pour en parler !
contact@choeurvibrations.com